

Van Gogh zonnebloemen kunstworkshop

Leer over van Gogh en maak een kunstwerk van zonnebloemen in zijn stijl

Tegenwoordig komen miljoenen mensen uit de hele wereld de schilderijen van Vincent van Gogh bewonderen. Tijdens zijn leven maakte hij ongeveer 1700 schilderijen, maar verkocht er maar 3. Vind uit wat het verhaal van deze beroemde schilder is en maak een schilderij met zonnebloemen.

Duur	: 90 minuten
Ontwikkelingsgebied	: Cognitieve ontwikkeling, Creatieve ontwikkeling, Motorische ontwikkeling
Doelgroep	: 6-8 jaar, 8-12 jaar
Soort activiteit	: Creatief
Groeps grootte	: Individueel, Groep tot 3 kinderen, Groep tot 10 kinderen, Groep meer dan 10 kinderen



Let op: je hebt minimaal 2 dagen nodig!

Voor deze activiteit heb je 2 sessies nodig omdat de ondergrond van het schilderij moet drogen.



De zonnebloemen van Vincent van Gogh

Wil je meer lezen over het leven en werk van Van Gogh lees dan de bijlage!

Van Gogh schilderde meerdere versies van een grote bos zonnebloemen in een vaas, vandaar dat we niet kunnen spreken over 'de' zonnebloemen. Hij wilde er twaalf in een serie maken, om daarmee zijn gele huis in Arles te versieren. Uiteindelijk werden het er maar vijf, en die zijn nu verspreid over de hele wereld te zien in Amsterdam, München, Londen, Tokio en Philadelphia.

Van de serie zonnebloemen bestaan er drie schilderijen met vijftien zonnebloemen in een vaas en twee schilderijen met twaalf zonnebloemen in een vaas. Van Gogh schilderde eerst de vaas met de twaalf zonnebloemen, die in het Neue Pinakothek-museum in München in Duitsland hangt. Dan de eerste van de Vaas met vijftien zonnebloemen, die in de National Gallery in Londen hangt, gemaakt in augustus 1888 toen hij in Arles in Zuid-Frankrijk woonde. De latere schilderijen zijn ontstaan in januari 1889.

In maart 1987 betaalde de Japanse verzekeringsmagnaat Yasuo Goto het bedrag van \$39.921.750 voor Van Goghs stilleven: Vaas met de vijftien zonnebloemen op een veiling bij Christie's in Londen, voor die tijd een recordbedrag voor een schilderij van Vincent van Gogh. Het schilderij hangt in Tokio.

Wat heb je nodig?

- Stevig A-3 papier
- Verf
- Penselen
- Potlood
- Eventueel een echte vaas met zonnebloemen
- Eventueel ter inspiratie de zonnebloemen in bijlage uitgeprint

Aan de slag!

Dit schilderij maak je in 2 verschillende sessies. We maken een vaas met zonnebloemen op een tafel.

Sessie 1:

Zet met potlood ongeveer op 10 cm van de onderkant van het papier een lijn. Dit wordt je tafel. Teken nu op de tafel een vaas. Laat de vaas de tafel overlappen (dus niet bovenop het lijntje tekenen), zo creëer je ruimte. Kies nu een mooie kleur voor je achtergrond, schilder deze, je vaas en de tafel. Laat dit goed drogen.

Sessie 2:

Als je ondergrond droog is, schilder je de zonnebloemen (deze hoeft je niet eerst met potlood te tekenen) in de vaas. Van Gogh schilderde vrij ruw, je verf mag best iets dikker op het papier aangezet worden. Voor het schilderen van de zonnebloemen begin je eerst met het hart van de bloem, daarna de bloemblaadjes, vervolgens de stelen en tot slot de blaadjes aan de steel.



Variaties

Je kunt van dit schilderij een 3D schilderij maken. Maak dan van geel en bruin vloeipapier zonnebloemen en plak deze op het schilderij.



Video: Wie was Vincent van Gogh?

- <https://www.youtube.com/watch?v=8cksk8lVRkY>

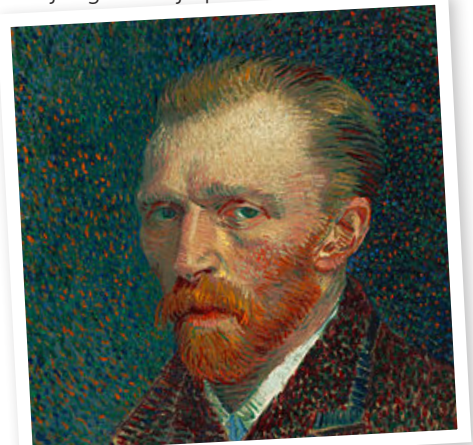
Workshop van Gogh

OVER VAN GOGH

Vincent van Gogh wordt geboren op 30 maart 1853 in Zundert. Samen met zijn broertjes en zusjes groeit hij op in dit Brabantse dorp. Als kind is Vincent stil en teruggetrokken. Hij vindt het heerlijk om uren door de velden te dwalen en planten, insecten en vogels te bestuderen. Met zijn broer Theo heeft hij een hele hechte band.

Als Vincent bijna 16 is, gaat hij werken. Hij wordt verkoper in de kunstwinkel van zijn rijke oom in Den Haag. Vincent is enthousiast. Kunst en schilderijen interesseren hem heel erg. De schilderijen in de winkel verkopen heel goed. Maar Vincent vindt ze eigenlijk niet mooi: zo zoetig, mooie bloemen en landschappen, maar hij mist de mensen. Waarom zie je niet wat zij meemaken?

Vincent heeft moeite schilderijen te verkopen die hij niet mooi vindt. Aan zo'n verkoper heeft een baas ook niets, dus Vincent wordt ontslagen. Vincent wil nu, net als zijn vader, over de bijbel vertellen; het evangelie verkondigen. Hij gaat werken als hulpprediker, een soort dominee, voor mijnwerkers in België. Dag en nacht is Vincent aan het werk. Hij geeft zijn geld en zijn kleren aan de armste mensen. De mensen van de kerk vinden dat hij overdrijft. Bovendien vinden ze dat Vincent er te armoedig uit ziet voor een hulpprediker. Daarom wordt hij ontslagen.



Dan besluit Vincent zelf kunstenaar te worden. Als kind tekende hij al graag. Hij verhuist naar Etten in Brabant, waar zijn ouders zijn gaan wonen. Vincent wil vooral 'gewone mensen' tekenen. Zijn broer Theo stuurt hem iedere maand geld. Daardoor kan Vincent naar zijn neef in Den Haag, de kunstschilder Anton Mauve. Mauve geeft hem teken- en schilderlessen. Van hem leert Vincent met olieverf werken (hiervoor werkte hij vooral met potlood, houtskool, Oost-Indische inkt en waterverf). Vincent heeft niet genoeg geld om mensen te betalen die voor hem willen poseren. Dus zoekt hij ze buiten op en tekent hij hen na. Zo ontmoet hij Sien van Hoorn. Zij wordt zijn vaste nieuwe model. Ze gaan bij elkaar wonen, maar dat gaat niet goed.

Vincent vertrekt uit Den Haag en zwerft verdrietig rond in Drenthe. Ten einde raad gaat hij opnieuw terug naar zijn ouders, die in die dagen in Nuenen, in Brabant wonen. Het schuurtje achter het huis wordt zijn atelier. Hij tekent de mensen op het platteland. Arme boeren die zwaar werk verrichten. De kleine schetsen die hij buiten maakt, werkt hij thuis in zijn atelier uit. Hij schildert vooral in donkere aardekleuren. Vincent stuurt zijn broer Theo al zijn tekeningen en schilderijen in ruil voor geld. Zo verdient hij zijn geld eerlijk.

Een schilderij waar hij erg zijn best op doet is 'De aardappeleters'. Op het schilderij zie je vijf arme boeren die aardappels eten. Ze zijn moe van het harde werken. Het huis lijkt meer op een stal dan op een woonhuis. Vincent wil met dit schilderij het arme bestaan van de boeren laten zien.

Vincent verkoopt niet veel schilderijen. Hij is nog armer dan de mensen die hij schildert. Hij schrijft zijn broer Theo, die inmiddels een kunsthandel in Parijs heeft, dat hij eraan komt. In Parijs ontdekt Vincent de moderne schilders. Zij schilderen zoals Vincent ook wel zou willen. Licht en kleur zijn belangrijk in het werk van deze Franse schilders. Vincent gaat ook zo schilderen. De donkere aardekleuren van vroeger veranderen in helder rood, blauw en geel. Vincent ontmoet Pissarro. Die wordt zijn leermeester. Hij legt Vincent uit wat hij doet: stipje voor stipje schildert hij de kleuren naast elkaar. Vincent verandert al snel de stippen in strepen. Nog steeds verkoopt Vincent geen enkel schilderij. En omdat hij dus nog te weinig geld heeft om mensen te betalen die voor hem poseren, schildert hij regelmatig zichzelf. Dat is goedkoop. Vincent blijft arm, dat maakt hem somber.

Na twee jaar besluit hij de grote stad Parijs te verlaten en de zon op te zoeken in Arles, een klein stadje in het zuiden van Frankrijk. Het wordt lente in Arles, de fruitbomen staan in bloei en Vincent wordt weer wat vrolijker en gaat aan de slag. Hij schildert de korenvelden in heldere kleuren. Hij schildert de zon en de hemel fel geel, de aarde paars. Vincent schildert ook de kleuren van de nacht. Nachtenlang schildert hij onder het licht van een gaslamp. Laatste maanden Na een paar weken wordt Vincent toch weer somber.

Hij krijgt zelfs angstaanvallen; dan is hij helemaal in de war. Het wordt zo erg dat hij zich laat opnemen in een ziekenhuisje vlakbij Arles. Als Vincent een beetje tot rust is gekomen, gaat hij weer buiten werken. Eerst in de tuin van het ziekenhuis en later in de omgeving ervan. Hij maakt de prachtigste schilderijen. Zijn bekendste werk uit die tijd is de 'sterrennacht'.

In 1890 gaat Vincent naar een plaatsje in de buurt van Parijs, Auvers sur Oise. Hij schildert daar veel landschappen en voelt zich goed. Toch blijft hij bang weer zijn verstand te verliezen. En het gaat inderdaad weer fout. Hij raakt opnieuw in de war. Op een mooie zomerdag in 1890 vertrekt hij met zijn schilderspullen naar de korenvelden. Daar schiet hij zichzelf met een pistool in de borst. Na twee dagen overlijdt hij. Zijn broer Theo is erbij. Vincent wordt in Auvers begraven. Er zijn beroemde schilders bij aanwezig. Zijn kist is bedekt met gele bloemen en zijn schildersezels en penselen staan ernaast.



Workshop van Gogh

OVER VAN GOGH



VAAS MET TWAALF ZONNEBLOEMEN
(ARLES, AUGUSTUS 1888). NEUE
PINAKOTHEK, MÜNCHEN, DUITSLAND

VAAS MET DRIE ZONNEBLOEMEN
(ARLES, AUGUSTUS 1888).
PRIVÉCOLLECTIE,
VERENIGDE STATEN

